
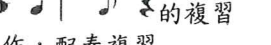
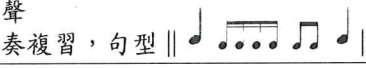



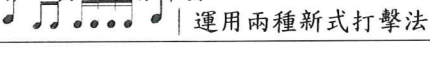


南投縣太平國小辦理 107 年度教育優先區發展功夫律動教育特色

外聘講師簽到表(上半年)

次	月	日	星期	起訖時間	節數	上課內容	外聘講師簽到
1	1	23	二	0740~0840	1	1.強與弱的表現，音樂配奏：太鼓之音 1-4 2.口訣及動作的複習	楊程崙
2	2	27	二	0740~0840	1	1.定拍練習，即興節奏對答 2.句型    	楊程崙
3	3	13	二	0740~0840	1	1.節奏  的複習 2.節奏創作，配奏複習	楊程崙
4	3	20	二	0740~0840	1	1.節奏回聲 2.音樂配奏複習，句型    	楊程崙
5	3	27	二	0740~0840	1	1.節奏對答，音樂：鼓舞 2-1 2.唸白：鼓舞反鼓棒打擊練習	楊程崙
6	4	3	二	0740~0840	1	總複習	楊程崙
7	4	10	二	0740~0840	1	1.鏡子遊戲，長短音+動作感應 2.節奏      太鼓棒的打法	楊程崙
8	4	17	二	0740~0840	1	1.肢體律動：曲目動作練習 2.語言節奏：鼓舞 2-2	楊程崙
9	4	24	二	0740~0840	1	1.太鼓之輪奏練習 2.三部節奏分部練習	楊程崙
10	5	1	二	0740~0840	1	1.音樂配合太鼓：鼓舞訓練 2.重拍的體驗，節奏練習	楊程崙
11	5	8	二	0740~0840	1	1.領袖遊戲，鼓聲節奏打擊練習 2.肢體節奏即興，音樂配奏 2-2 複習	楊程崙
12	5	15	二	0740~0840	1	總複習	楊程崙
13	5	22	二	0740~0840	1	1.節奏        2.複習鼓舞 2-2、2-3	楊程崙
14	5	29	二	0740~0840	1	1.輕重拍體驗，頑固伴奏運用 2.律動遊戲：太鼓配奏複習	楊程崙
15	6	5	二	0740~0840	1	1.定拍練習，音樂配奏 2-4 2.節奏練習   	楊程崙
16	6	12	二	0740~0840	1	1.二部節奏對答，鼓棒敲奏 2.鼓聲律動：快與慢對應遊戲	楊程崙
17	6	19	二	0740~0840	1	1.探索聲音，長、短音節奏 2.節奏      運用兩種新式打擊法	楊程崙
18	6	21	二	0740~0840	1	總複習	楊程崙
19	6	26	二	0740~0840	1	1.走位訓練，樂句感應音樂 2.配奏，四段練習及合奏	楊程崙
20	6	38	二	0740~0840	1	1.定拍練習，音樂律動，太鼓輪奏，節奏模仿 2.鼓的音色變奏、複習	楊程崙
				合計	20		

- 一、外聘講師上課時間為每週五上午 7:40~8:40，遇例假日於隔日同時段辦理，上半年總節數 20 節。
- 二、外聘講師鐘點費每節 400 元，本簽到簿為請領鐘點費的依據。
- 三、『教師簽到』請授課教師簽名，不可用『電腦打字』。

承辦人：

教師兼  
教導主任 楊世甫

教導主任：





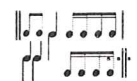
教師兼  
教導主任 楊世甫

校長：

校長陳俊豪

南投縣太平國小辦理 107 年度教育優先區發展律動舞蹈教育特色

外聘講師簽到表(下半年)

次	月	日	星期	起訖時間	節數	上課內容	外聘講師簽到
1	9	7	五	0740~0840	1	1.節奏     2.肢體即興，音樂配奏：鼓舞 2-5 練習	楊程崑
2	9	14	五	0740~0840	1	1.太鼓輪奏，節奏訓練 2.定拍複習，節奏    換位練習	楊程崑
3	9	21	五	0740~0840	1	1.節奏對答，打擊練習 2.三拍子節奏訓練，鼓聲問答遊戲	楊程崑
4	9	28	五	0740~0840	1	1.節奏     太鼓敲擊訓練 2.定拍練習，音樂律動及換位	楊程崑
5	10	5	五	0740~0840	1	1.3、4 拍聲辨及敲擊 2.    太鼓合奏	楊程崑
6	10	12	五	0740~0840	1	總複習	楊程崑
7	10	19	五	0740~0840	1	1.二拍鼓聲節奏及肢體訓練，音感的練習 2.複習曲目及合奏鼓舞	楊程崑
8	10	26	五	0740~0840	1	1.走位複習及輪奏複習加強律動感 2.曲目聽音及口訣，鼓的情緒表現與運用	楊程崑
9	11	2	五	0740~0840	1	1.合奏複習：太鼓之音，專注力遊戲 2.換位與敲鼓動作訓練	楊程崑
10	11	9	五	0740~0840	1	1.分組觀摩表演，三組合奏複習 2.2 拍及 4 拍的節奏與肢體律動	楊程崑
11	11	16	五	0740~0840	1	1.肢體暖體操 2.三拍子節奏練習  等等	楊程崑
12	11	23	五	0740~0840	1	總複習	楊程崑
13	11	30	五	0740~0840	1	1.耐力的訓練，強化記憶訓練 2.4、8、16 分音符的輪奏	楊程崑
14	12	7	五	0740~0840	1	1.專注力的訓練，輪奏練習 2.組曲隊形變化	楊程崑
15	12	14	五	0740~0840	1	1.體能與技巧的訓練 2.曲目合奏複習及強化記憶訓練	楊程崑
16	12	21	五	0740~0840	1	1.自信與專注力的訓練 2.舞動律動的打擊複習	楊程崑

17	12	28	五	0740~0840	1	1.運用音感、力與美，展現出團隊合作的精神	楊程崙
18	1	4	五	0740~0840	1	1.合奏複習：「鼓舞」及隊形變化 2.太鼓擊奏的技巧訓練	楊程崙
19	1	11	五	0740~0840	1	1.結合體能、音律、陣式表現「太鼓之音」「鼓舞」體驗 2.聲音之美，融合鼓樂，肢體動作的完美組曲	楊程崙
20	1	18	五	0740~0840	1	總複習	楊程崙
				合計	20		

一、外聘講師上課時間為每週二上午 7:40~8:40，遇例假日調整其他日期同時段辦理，下半年總節數 20 節。

二、外聘講師鐘點費每節 400 元，本簽到簿為請領鐘點費的依據。

三、『教師簽到』請授課教師簽名，不可用『電腦打字』。

承辦人：

教師兼  
教導主任 孫鍾鈞

教導主任：

教師兼  
教導主任 孫鍾鈞

校長：

校長 陳俊豪